

聖殿的希伯來文稱為「神聖的房子」בֵּית מִקְדָּשׁ (*Bet Mikdash*)，在聖經中通常以「上帝的房子」בֵּית אֱלֹהִים (*Bet Elohim*) 或「耶和華（或譯雅威、上主）的房子」(*Bet Adonai*) 來稱呼聖殿。神的名字是由 יהוה (*yod-he-vav-he*) 四個希伯來字母所組成，由於猶太法律規定不可為了虛妄的目的讀出這個名字，於是猶太人以「主」אֲדֹנָי (*Adonai*) 稱呼神的名字，久而久之，神的名字原來的讀音就失傳了。猶太人為了提醒人看見這四個字母以 *Adonai* 發音，就以 *Adonai* 的母音套入，成為 יהוה，到了十四世紀，人們按照字母發成 *Yehova*，於是《英文標準版聖經》便譯為 *Jehovah*，中文《和合本》也參照譯為「耶和華」，後來被證實並不正確。

在舊約的記載，上帝帶領以色列百姓從埃及出來，在曠野的時候，神要求他們建造一個可以移動的帳棚，作為向神祭拜和祈禱的地點。他們按照上帝指示摩西 (*Moses*) 的藍圖，建造了一個「約會的帳幕」אוהל מועד (*Ohel Moed* 或稱會幕)，也稱為「住所」מִשְׁכָּן (*Mishkan*)，這個會幕豎立在以色列各支派的帳幕中間，象徵神居住在他們中間，他們在曠野漂流了四十年後進入迦南 (*Canaan*)，直到第三個國王所羅門 (*Solomon*) 建造了聖殿，才取代了會幕。

所羅門王大約在公元前第十世紀時，按照他父親大衛 (*David*) 的心願，建造了這個聖殿。聖殿建築在耶路撒冷的摩利亞山 (*Mount Moriah*)，從此聖殿就是猶太民族的崇拜中心。聖殿的工程浩大，花費七年的時間，建築精美華麗，裡面有象徵神同在的約櫃，放在最裡面的至聖所，還有燒香的香壇、焚燒祭牲的祭壇、永遠點燃的金燈臺，以及許許多多的其他聖器。

列王紀上第六章描述了聖殿的建築，聖殿最高貴の木料是產自黎巴嫩 (*Lebanon*) 的香柏木，另外還有松木和橄欖木，聖殿的石頭也是寶貴的石頭，按著尺寸鑿好的，因此建築的時候聽不見鐵器的響聲。聖殿長 60 肘 (27 公尺)、寬 20 肘 (9 公尺)、高 30 肘 (13.5 公尺)，有雕刻裝飾的牆壁和嚴緊的窗櫺。在內殿所羅門以橄欖木造了兩個守護天使，稱為「基路伯」כְּרוּבִים (*Cherubim*)，各有兩個張開的翅膀。內殿和外殿的牆上，都以棕樹和開花的裝飾雕刻，並貼上金箔。內殿和外殿的地板也貼上金箔。在聖殿的門口，所羅門造了兩根銅柱，一個命名為雅斤 יָכִין (*Jachin*)，另一個命名為波阿斯 בֹּעַז (*Boaz*)，都刻有百合花。

在所羅門王統治的時期，聖殿是當時所有百姓祭拜的地點。每一天都要向神獻祭，安息日和節期也有特殊的獻祭。在每年三次的朝聖節期（逾越節、七七節、住棚節）所有的百姓要聚集在這個聖殿獻祭。所羅門王去世後，王國分裂，聖殿也失去了它的重要性。這第一個聖殿在公元前 587 年被巴比倫 (*Babylon*) 的尼

布甲尼撒（Nebuchadnezzar）王毀壞，所有聖殿的聖物均被擄去巴比倫。

巴比倫後來被波斯（Persia）帝國征服，波斯帝國的第一個皇帝居魯士（Cyrus II the Great, 559-530 BCE）以懷柔政策統治帝國，容許所有被擄到巴比倫的猶太人可以返回巴勒斯坦（Palestine）。他們能夠在那裡崇拜自己的神，也為神建造聖殿，居魯士還下令把從前所奪的聖殿器皿歸還猶太人，帶回故土。於是，願意回鄉的猶太人相繼歸回，所羅巴伯（Zerubbabel）帶領的一群人是第一批歸回巴勒斯坦的人，他們在 536 年開始重建聖殿，但只有奠定根基就停工了，歷經艱困和阻撓，猶太人於公元前 520-516 年再次完成第二個聖殿。

第二個聖殿在羅馬帝國的分封王大希律（Herod, the Great, 37-4 BCE）統治時期翻修和改建為更大的殿，有些基督徒將希律改建的聖殿視為第三個聖殿，但是猶太人仍然認為它還是第二個聖殿。不幸的是，第二聖殿在公元 70 年提多（Titus）將軍和他的部隊放火焚燒耶路撒冷，也毀壞了這個聖殿。

在耶路撒冷的聖殿今天已經不再存在，第一聖殿留下了很短的一道城牆，第二聖殿也只留下原來聖殿西邊的一面牆，被稱為「西牆」，或是「牆」כֶּתֶל（Kotel）。猶太傳統說第一個聖殿是毀於偶像崇拜、亂倫和殺人流血，第二個聖殿是因為猶太人沒有原因的仇恨而毀壞。第一個和第二個聖殿被毀的日期是一樣的，每年在猶太曆法的埃波月（陽曆七、八月間）九日猶太人哀悼和禁食，紀念聖殿兩次被毀。

在第二個聖殿被毀之後，傳統的教師建造了一個看不見的聖殿，一個心靈和學習的聖殿，是撒該的兒子約哈南（Jochanan ben Sakkai）所建。他要求羅馬皇帝威斯巴仙（Vespasian, 69-79 CE）讓他教導學生，他建造了一個「看不見的建築」，一個不再會被毀滅的聖殿，一種活著的，不斷有力量更新的文化，經文的研究和不止息的移動其意義。