

— 26-27 「上帝說，我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人，使他們管理海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜、和全地，並地上所爬的一切昆蟲。上帝就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。」

第六日的創世記載到達了創造最重要的一件事：造人。

在造人的記載中，一 26 寫到「形像」「樣式」דְמוּת demut 兩個範本，但一 27 連續用了兩次的「形像」，而沒有再使用「樣式」。從希伯來文看，「照著我們的形像，按著我們的樣式」是兩句對應的詩歌，講的是同一件事，連文法結構也是一樣的：第一個字是一個介詞「照著」בְּ be，加上一個帶著所有格「我們的」נוּ nu 的名詞「形像」צֶלֶם celem 形成「照著我們的形像」בְּצַלְמֵנוּ becalmenu。第二個字也是一個介詞「按著」כְּ ke，加上一個帶著所有格「我們的」נוּ nu 的名詞「樣式」דְמוּת demut 形成「按著我們的樣式」כְּדְמוּתֵנוּ kidmutenu。「照著我們的形像」、「按著我們的樣式」講的是同一件事。

「形像」צֶלֶם 這個字的動詞 צָלַם (cadi-lamed-mem) 是「是暗的」意思，從這個動詞字根形成另一個名詞是「影子」צֶל cel，可以推測 צֶלֶם celem 這個「形像」和上帝的形像有多像，大概就像「影子」和「實體」的相像，非常像，但本質不同。

「形像」צֶלֶם 這個字是陽性單數。在聖經的用法都是與「像」有關的，在此列舉如下：

一、實體的塑像，翻譯為「像、偶像」，可用於神、人或動物。

摩五 26 「你們抬著為自己所造之摩洛的帳幕和偶像的龕...」

二、抽象的形像，翻譯為「形像、幻影、影像」。

詩三十九 6 (希 7) 「世人行動實係幻影。他們忙亂，真是枉然。」

聖經說「上帝是靈」(約四 24)，上帝並沒有實體的形像，這裡的「形像」必定是指抽象的形像。人有創造性思考、有智慧、有美感、有辨別力、理解力、有公義、有慈愛、有改進的能力，人還有與神來往的能力，都是來自上帝的形像。因此，在創二 7 描述上帝「用地上的塵土造(捏塑) יָצַר yacar 人」，才是指人類實體肉身的創造。雖然舊約聖經中有非常多的字眼描述上帝的身體器官：上帝的眼目、上帝的手、上帝的膀臂、上帝的鼻子(怒氣)、上帝的臉，這都是早期以色列對上帝「擬人化」的用法。「擬人化」就是把一個不是人的想像成人來寫作，例如有一首歌「西風的話」，「去年我回來，你們剛穿新棉袍，今年我來看你們，你們變胖又變高...」就是把「西風」想像成人來寫作。

古代的人從「偶像」的崇拜進入「心靈」的崇拜是很困難的，因此上帝有一段時候以「約櫃」的形像與他們同在，待時機成熟，「約櫃」就消失無蹤了。