

號角 (*Shofar*) 是羊角製造的樂器，這個號角必須只能用「羊角」製造，這是記念亞伯拉罕獻以撒為祭(創世記二十二)的時候，神預備了一隻羊，代替了以撒。而「牛角」會使人想起以色列人敬拜金牛犢的罪惡，因此只有使用羊角號。

在古代世界使用號角作為記號，如集合作戰(士師記三 27 以笏吹角、士師記六 34 基甸吹角)、戰爭中發動攻擊(士師記七章攻打米甸)或停止追擊(撒母耳記下二 28 約押吹角、撒母耳記下十八 16 約押吹角)，號角也用於宗教節慶，如七月一日新年 *רֵאשִׁית הַשָּׁנָה* (*Rosh Hashana*) 吹角(利未記二十三 23-24、民數記二十九 1)、禧年的贖罪日 *יוֹם כִּיפּוּרִים* (*Yom Kippur*) 也要吹角(利未記二十五 9)，詩篇八十一 4(3)說到「當在月朔吹角，在我們節期的月望吹角」，詩篇一五零 3 要人用角聲讚美耶和華。新年和贖罪日吹角是重要的活動。此外，在歡樂的時候，也會吹角(撒母耳記下六 15 對約櫃歡呼)，有時與金屬的號 *חֲצֹצְרָה* (*Chcokra*) 一起吹(歷代志上十五 28 對約櫃歡呼、歷代志下十五 14 眾人歡呼向神起誓、詩篇九十八 6 向神歡呼)。

傳統在猶太喪禮中沒有吹角，被擄於巴比倫的時代認為死亡天使吹角，但後來有些團體在處理屍身的時候吹角，或在喪禮進行及下葬入土的時候吹角。古代以色列人中吹羊角比金屬號筒更為普及，羊角年代悠久，價格也低廉。在新約當中的吹號，就是吹「號筒」*σάλπιγξ* (*salpigks*) 了(帖撒羅尼迦前書四 16、啟示錄八、九章)。

新年吹號角的涵義有三種說法，第一種是說上帝如同一個國王，在全世界作王了。吹角的聲量要愈來愈高昂，並伴隨著長號，如同詩篇四十七 6(5)「上帝在喊聲中上升，耶和華在角聲中上升。」吹角還與猶太人在新年筵席中所作附加的禱告 *מוֹסַף* (*Mussaf* 附加) 中提到「神的國」連結。

第二種則是來自亞伯拉罕獻以撒的事件(創世記二十二)。先祖亞伯拉罕遵照上帝的命令，將自己的兒子以撒獻上為祭時，在下手殺死他兒子的最後一刻，天使阻止了他，並指定用一隻公羊代替以撒。原本是用「以撒為祭」，變成了「非以撒為祭」，這造成獻祭思想的改革，從那天起以色列民不再以人祭神。為了紀念這隻代替以撒而死的公羊，人們吹公羊角，象徵著當一個人必須死亡的時候，能夠發生像以撒那樣的奇蹟。

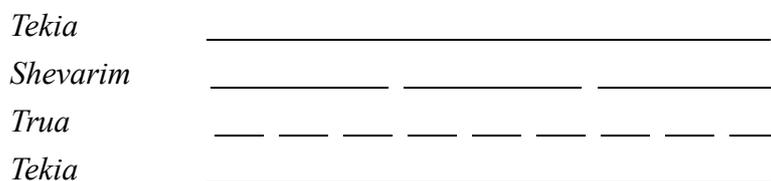
第三種說法是記念以色列民在西乃山得到上帝的律法，出埃及記十九 16 言「到了第三天早晨，在山上雷轟、閃電和密雲。並角聲甚大。...」接者，出埃及記十九 19「角聲漸漸的高而又高，...」。在新年筵席中所作附加禱告，有一段「號

角禱告」：「你在雲彩中，把你的尊榮向你神聖的百姓彰顯，... 我們的王在西乃山你揭示自己，把律法給你的百姓，教導他們你的誠命，... 在雷聲和閃電，還有號角的響聲中你發光照耀他們。」上帝在西乃山顯現的時候，伴隨著有漸漸高昂的角聲。

利未記二十三 24 「.... 七月初一日，你們要守為聖安息日，要吹角作記念，當有聖會。」利未記二十五 9 「當年（禧年）七月初十日，你要大發角聲，這日就是贖罪日，要在遍地發出角聲。」整個律法書裡面，僅有「三次」提及節慶吹角，兩次在新年（利未記二十三 24、民數記二十九 1），一次在禧年的贖罪日（利未記二十五 9），因此猶太人吹角吹三聲或九聲，次數以「三」的倍數來吹。配合附加禱告 מוֹסַף (Mussaf) 吹響號角，在會堂的「神聖祈禱」קְדִישׁ (Kadish) 結束也會吹角。會堂中的每一個人都有吹角的義務，由會眾選出吹角的人，被選出的人一定要說「阿們」אָמֵן (Amen)，表示對上帝的讚美。

吹號角有三種吹法，一種是吹的長長的，沒有間斷，叫做 תְּקִיעָה (Tekia)，意思是「吹」，指在地上牢牢固定，不再行進。第二種吹法是三個相同長的聲音，把第一種分成三等分吹，叫做 שְׁבָרִים (Shevarim，單數 שֶׁבֶר shever)，意思是「間斷」，暫停行進。第三種吹法是九個相同長的聲音，把第一種分成九等分吹，叫做 תְּרוּעָה (Trua)，意思是「大聲」(人的喊叫或樂器聲響)，指震動、起程。

如果三種吹法都吹的話，最後則以第一種結束。如圖所示：



吹角的儀式象徵一個人的道德使命。Shevarim 的間斷要人想到自己從一個理解被綑綁的情況被帶出來，使人得到自由，脫離成為工具或像動物的光景。人們要認知自己是不完全的，是破碎的，如同希伯來文的「我」אָנִי (Ani) 和「沒有」אֵין (En) 是由相同的字母所組成，人是一無所有的。在神秘主義的經典 זוהר (Zohar 光明) 說，希伯來文「人」אָדָם (Adam) 隱含的數目是 45，和另一個字「什麼」מָה (Ma) 數目相同，強調人算什麼？人要問自己是「什麼」才能免於落入最後自我認同的危險。