

題目：雅典的宣教活動

經文：使徒行傳十七章 16-34 節

上次我們看了底里亞的人對於保羅所傳講的東西所抱持的態度，他們甘心領受，然後天天查考聖經，最後在作出判斷。這種謹慎求知的態度，使他們沒有錯過了寶貴的真理，他們經過了查考，後來有許多人相信這道，其中還有希臘尊貴的婦女。今天我們繼續看保羅在雅典的宣教活動。

使徒行傳十七章 16-34 節

v.16 保羅在雅典等候他們的時候，看見滿城都是偶像，就心裡「著急」（生氣）。

v.17 於是在會堂裡，與猶太人和虔敬的人，並每日在「市」（市集）上所遇見的人「辯論」（談論）。

v.18 還有以彼古羅（Epikoureion 伊比鳩魯，以追求個人的快樂作為道德的唯一目的）和斯多亞（Stoikon 斯多葛，強調理性 logos 和自然律，人要追求寧靜生活，或苦或樂都不動心）兩門的「學士」（哲學家），與他爭論。有的說這「胡言亂語的」（空談家）要說甚麼。有的說他似乎是傳說外邦「鬼神」（靈 daimonion）的。這話是因保羅傳講耶穌與復活的「道」（福音）。

v.19 他們就把他帶到亞略巴古說，你所講的這新「道」（教導），我們也可以知道麼。

v.20 因為你有些「奇怪的事」（陌生的），傳到我們耳中。我們願意知道這些事是甚麼意思。

v.21 雅典人和住在那裡的「客人」（外人）都不「顧」（花時間為）別的事，只將「新聞」（最新的）說說聽聽。

v.22 保羅站在亞略巴古當中說：眾位雅典人哪，我看你們凡事很敬畏鬼神。

v.23 我遊行的時候，觀看你們所敬拜的，遇見一座壇，上面寫著未識之神。你們所不認識而敬拜的，我現在告訴你們。

v.24 創造宇宙和其中萬物的上帝，既是天地的主，就不住人手所造的殿。

v.25 也不用人手服事，好像「缺少」（需要）甚麼，自己倒將生命、氣息、「萬物」（所有），賜給（萬人）。

v.26 他從一本造出「萬」（所有）族的人，住在全地上，並且預先定準他們的年限，和所住的疆界。

v.27 要叫他們「尋求」（尋找）上帝，或者可以「揣摩」（嘗試，感覺）而「得」（找到），其實他離我們各人不遠。

v.28 我們生活、動作、存留都在乎他。就如你們作詩的，有人說：我們也是「他所生的」（這一族類的，指與神同類屬）。

v.29 我們既是上帝「所生的」（的族類），就不當以為上帝的神性像人用手藝、心思、所雕刻的金、銀、石。

v.30 世人蒙昧無知的時候，上帝並「不鑒察」（略過不看），如今卻吩咐各處的人都要悔改。

v.31 因為他已經定了日子，要藉著他所設立的人，按公義審判「天下」（住民）。並且叫

他從「死」(死者)裡「復活」(被站起)，給萬人作可信的憑據。

v.32 眾人聽見從「死」(死者)裡「復活」(站起)的話，就有譏誚他的。又有人說，我們再聽你講這個吧。

v.33 於是保羅從他們當中出去了。

v.34 但有幾個人「貼近」(連結)他，信了(主)，其中有亞略巴古的官丟尼修(Dionysius)，並一個婦人，名叫大馬哩(Damaris)，還有別人「一同信從」(與他們)。

我們今天從保羅的這篇宣教訊息來看，他是如何開始吸引聽眾，如何撼動他們內心，又如何邀請人接受他所傳的。

一、稱讚的起頭

v.22 保羅站在亞略巴古當中說：眾位雅典人哪，我看你們凡事很敬畏鬼神。

保羅以一句稱讚的話開始，我們看出來保羅沒有以責備開始他的談話，換句話說，傳道的開始，先不要讓彼此產生對立的感覺。希臘人的信仰有眾多的神，在奧林匹克山上有十二位大神，這些大神又能夠生出神來，也能與人間的女子生出偉大的英雄，有的英雄也被人膜拜，成了神，還有些城邦的國王，因為某些事件，也成為了神。雖然保羅認為希臘人拜了一大堆神，都拜錯了，但是他肯定他們對鬼神敬畏的心，他還是找到了能夠稱讚他們的地方。

我們與別人談福音，通常最好也不要用人產生對立的話語開始。譬如，一開始就說，「你拜的是偶像，不是真神！」這句話立刻使對方和我們對立。人和他所拜的對象是有來往的經驗，也有感情的，我們不明白他和他的神之間的經驗和感情，就這樣一刀砍下，可能造成關係的破壞，他根本不願意再和我們說下去。我們要學習保羅，以稱讚開始，讓對方感覺我們是友善的，我們才能有機會繼續說。我們的友善不是偽裝出來的，我們要知道我們自己不了解對方和他的神明，對我們沒有深入接觸的其他信仰，不要批判。例：在我讀銘傳的時候，有一天和同學去台北兒童樂園玩，遇見一個人傳福音，他一開口就不客氣地說：「你們要信耶穌，不信耶穌會下地獄。」我已經是個基督徒了，但是我聽了還是很反感他凶巴巴的口氣，於是我根本不理他，也沒有告訴他我已經信耶穌了。

二、關聯的切入

v.23 我遊行的時候，觀看你們所敬拜的，遇見一座壇，上面寫著未識之神。你們所不認識而敬拜的，我現在告訴你們。

保羅開始說話，他沒有談與希臘人不相關的事情，而是從他在街上所看見的，找出一個可以切入的點講進去。我們與別人談話的時候，如果別人談的東西是我完全陌生的，我會比較沒有興趣，但是若那個人所談的，是我知道的，甚至與我有關聯的，我就會有興趣聽下去。任何要感動人的信息，都必須與聽眾的個人經驗有關聯，這樣就使人產生興趣聽下去，或參與交談。

例：朋友好久不見，見面談談天，但她長篇述說一個我不認識的人發生的事情，這件事情也與我的經驗毫不相關，我就開始感覺說話有點無聊了。

任何我們有感動的話語、小說、報導、電影等，都是那個話題與我們的個人經驗或想法產生了連結，沒有任何連結的東西，是無法打動人心的。因此，我們與人談福音，要先在談話中，找出他會有興趣談的主題，從這個主題切入，就能使人投入談話。信仰有許多的話題可以講，我們與老人談話，與年輕人談話，與不同職業的人談話，都會發現不同的人有不同感興趣的話題，從他們有興趣的話題切入，才能吸引他們。還有，千萬不要用對方的痛處著手，以面對方不想談下去。

三、信息的陳述

v.24-26 保羅開始告訴他們，這位應該被認識的神是怎樣的一位神。

1. 他是創造天地和所有一切的上帝，因此他不需要人的廟宇居住，也不需要人的供奉。
2. 他將生命氣息和所有一切賜給人。
3. 他從一個根源造出所有的人，並且定準他們的一生的年限和活動的範圍。

保羅對希臘人所說的一神信仰的神，是希臘人從來不認識的，而對在會堂的猶太人，保羅就決不會說這樣主題，因為猶太人都知道了。現在我們知道了，切入的那個點是對方熟悉的，但是談論的東西必須是「新的」，對方不知道，但可能有興趣知道的。

例：我在火車上與旁邊的人談話，她問我去花蓮作什麼，我說去教導聖經。很快就談到信仰，對方說他拜拜，我就順著問說「你知道人有三魂，是哪三魂嗎？」她很想知道，我就告訴她，一魂在神主牌，一魂在墳地，一魂去輪迴了。之後，她自己提出疑問，既然已經去輪迴了，為何還要祭拜呢？後來，她問我還需不需要拜祖先，我們在非常愉快的氣氛下，我告訴她我認為可以帶著祖先一起來信耶穌，我信耶穌，覺得很好。

四、行動的呼籲

v.27-31 保羅開始收尾，並提出挑戰，要人接受這可信的信仰。

1. 他要人尋找他，可以找到他，他離人不遠。
2. 我們的一切是他所賜，我們與他同類屬，所以不需要造神像。
3. 他要人悔改，因為末後有審判。
4. 耶穌是他所立的人，從死裡復活，給萬人可信的憑據。

保羅沒有說完信息陳述就結束，這樣聽完的也就過去了，沒有機會思考和決定。收尾的信息要提出具體的建議，保羅說神要人尋找他，就可以找到他，而且神離人不遠。保羅要人不需要造神像了，因為我們與神是同類屬。最後，保羅提出逼使人決定的，就是神要人悔改，思想要改變，因為有審判。保羅提出了神所立的人（耶穌），也說他從死裡復活，成了所有人接受這個信仰的憑據。

談論信息的結束，必須提出呼籲，具體建議，給人挑戰，迫使人思考，要人決定。這是最弱的點，講完了見證，不好意思說太強的話，只有說信耶穌很好阿，可以考慮。

稱讚的起頭，關聯的切入，信息的陳述，行動的呼籲。願我們一起學習與人談福音。